

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

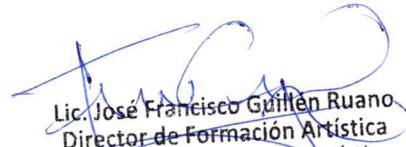
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Cuarto Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-162-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Dionicio Aníbal Reynoso Tacám



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Practica Coral III**, **Practica Instrumental Trompeta I**, **Practica Instrumental Piano III**, de la Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Trompeta I**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Piano III**, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Dionicio Aníbal Reynoso Tacám



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III**

**Planificación del curso de Practica Coral III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| PERÍODO      | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
|--------------|--|---|--|---|--|--|
| Mayo de 2025 | Practica técnicas de avanzadas vocalización con vocales y con consonantes. | Realiza ejercicios avanzados de vocalización con vocales y con consonantes. | Himno conmemorativo (A la madre)<br><br>Interpretación de la Granadera | Aplicará El Himno conmemorativo (A la madre) por medio de folletos y audios.<br><br>Aprenderá Interpretación de la Granadera por medio folletos, hojas de trabajo y audios.<br><br>Aplicará Entonación de la granadera por medio hojas de trabajo, audios y videos. | Lista de cotejo<br>Afinación, ejecución, dicción.<br>5 pts.<br><br>Lista de cotejo:<br>Afinación, Dicción, Vocalización, Ejecución.<br>5 pts.<br><br>Lista de cotejo:<br>Afinación, Dicción, Vocalización, Ejecución.<br>10 pts. | RECURSOS HUMANOS:<br>Tallerista<br>Alumnos<br><br>RECURSOS MATERIALES:<br>Partituras, Instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.<br><br>RECURSOS TECNOLÓGICOS:<br>Computadora Celular<br><br>APLICACIONES<br>Sibelius |
|              |  |   |  |   | <b>Total<br/>20 puntos</b>   |  |

### Cronograma del Curso Practica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

| Actividades   | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Aplicará El Himno conmemorativo (A la madre) por medio de folletos y audios             |   |   |   |   | X | X |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |
| Aprenderá Interpretación de la Granadera por medio folletos, hojas de trabajo y audios. |   |   |   |   |   |   |   |    |    | X  | X  |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |
| Aplicará Entonación de la granadera por medio hojas de trabajo, audios y videos.        |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    | X  | X  |    |

**Cuadro de notas del curso de Practica Coral III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuelu.**

| No. | Nombre del Alumno                          | Lista de cotejo:                               |   |  | Punteo Total<br><b>20 puntos</b> |
|-----|--|--|---|--|----------------------------------|
|     |  | Afinación,<br>ejecución,<br>dicción.<br>5 pts. | Afinación,<br>Vocalización,<br>Ejecución.<br>5 pts. | Afinación,<br>Dicción,<br>Vocalización,<br>Ejecución.<br>10 pts. |                                  |
| 1   | Andrú Abdiel García Barrios                | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 2   | Hermione Rubí Aguilar Aguilar              | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 3   | Javier Alejandro Córdova de León           | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 4   | Bianka Jimena Renata Molina de León        | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 5   | Ailyn Alexia Molina de León                | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 6   | Maryory Jassel Carrillo de León            | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 7   | Dianneleys Nicolette Pereira Soto          | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 8   | Hugo Isaias Santos López                   | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 9   | Hamilton Saúl Matul Robles                 | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 10  | Brisleth Yarnlieth Miranda Escobar         | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 11  | Kimberly Celeste Alexandra Velásquez Solís | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 12  | Pablo Daniel Aguilar Rosales               | 5  | 5   | 10   | 20                               |
| 13  | Enma Elienaí García Barrios                | 5  | 5   | 10   | 20                               |

**Planificación del curso de Práctica Instrumental Trompeta I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| PERIODO                                | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN  | RECURSOS   |
|--|--|---|--|---|---|--|
| <p align="center">Mayo de<br/>2025</p> | <p>Aplica la correcta ejecución de su instrumento utilizando la lectura musical.</p> | <p>Identifica cada una de las nos en la partitura para su correcta ejecución.</p> | <p>Reconocimiento de las notas Fa y Do Sostenido</p> <p>Ejercicios de Digitación en las tonalidades Sol y Re</p> <p>Lectura Musical sobre la tonalidad de Re Mayor</p> | <p>Aprenderá el Reconocimiento de las notas Fa y Do Sostenido Mayor por medio de instrumentos, partitura y folletos.</p> <p>Aprenderá Ejercicios de Digitación en las tonalidades Sol y Re por medio de ejercicios, partituras y folletos</p> <p>Aprenderá Lectura Musical sobre la tonalidad de Re Mayor por medio de folletos, libros y partituras.</p> | <p><b>Lista de cotejo</b><br/>Ejecución, partitura postura, técnica.<br/>5 Puntos.</p> <p><b>Lista de cotejo</b><br/>Ejecución, Técnica, lectura.<br/>5 puntos</p> <p><b>Lista de cotejo</b><br/>Ejecución, Lectura, partituras, Técnica.<br/>10 Puntos</p> <p align="center"><b>Total</b><br/><b>20 puntos</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br/>Computadora<br/>Celular</p> <p><b>APLICACIONES</b><br/>Sibelius</p> |



**Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno              | Lista de cotejo   | Lista de cotejo                             | Lista de cotejo  | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|--------------------------------|---|---|--|---------------------------|
|     |                                | Ejecución,<br>partitura postura,<br>técnica.<br>5 Puntos. | Ejecución,<br>Técnica, lectura.<br>5 puntos | Ejecución,<br>Lectura,<br>partituras,<br>Técnica.<br>10 Puntos |                           |
| 1   | Eduardo José Pérez Monzón      | 5   | 5   | 10   | 20                        |
| 2   | Derick Daniel Enríquez Bucup   | 5   | 5   | 10   | 20                        |
| 3   | Saúl Enrique Escobar González  | 5   | 5   | 10   | 20                        |
| 4   | Emilio Abimael Gómez Hernández | 4   | 4   | 8  | 16                        |
| 5   | Héctor Danilo Ortíz Robles     | 3   | 2   | 7  | 12                        |

**Planificación del curso de Practica Instrumental Piano III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| <b>PERÍODO</b> | <b>COMPETENCIAS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>EVALUACIÓN</b>   | <b>RECURSOS</b>  |
|----------------|---|---|--|--|---|--|
| Mayo de 2025   | Desarrolla las habilidades para ejecutar su instrumento utilizando una buena técnica y postura. | Ejecuta de manera correcta el repertorio con buena postura y la técnica adecuada. | Posición de los 5 dedos en Fa mayor<br><br>Los acordes de I, IV y V7 en Fa mayor<br><br>Ritmo con puntillo | Aprenderá Posición de los 5 dedos en Fa mayor por medio de partituras y folletos.<br><br>Aplicara Los acordes de I, IV y V7 en Fa mayor por medio de folletos y partituras<br><br>Conocerá Ritmo con puntillo por medio de partituras y folletos | Lista de cotejo Lectura, partituras, ejecución, 5 Pts.<br><br>Lista de Cotejo Técnica, ejecución partitura. 10 puntos | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Tallerista<br>Alumnos<br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Partituras, Instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.<br><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b><br>Computadora Celular<br><b>APLICACIONES</b><br>Sibelius |
| <b>Total</b>   |   |   |  |  |   | <b>20 puntos</b>   |



**Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III**

**Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.**

| No. | Nombre del Alumno                 |   |  |   | Punteo Total<br>20 puntos |
|-----|-----------------------------------|---|--|---|---------------------------|
|     |                                   | Lista de cotejo<br>Lectura, partituras,<br>ejecución.<br>5 Pts. | Lista de Cotejo<br>Técnica, ejecución<br>partitura.<br>10 puntos | Lista de Cotejo<br>Partitura, lectura,<br>ejecución<br>5 puntos |                           |
| 1   | Diannelys Nicolette Pereira Soto  | 7   | 5  | 5   | 17                        |
| 2   | Pablo Daniel Aguilar Rosales      | 10  | 5  | 5   | 20                        |
| 3   | Brisleth Yamileth Miranda Escobar | 10  | 5  | 5   | 20                        |